

المقدمة الآجرومية

في علم العربية

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٧م

رقم التصنيف : ٤١٥

المؤلف : محمد بن عبد الله بن آجروم الصنهاجي .

عنوان الكتاب : المقدمة الآجرومية في علم اللغة العربية .

الموضوع الرئيسي : اللغة العربية - النحو .

بيانات الناشر : الشارقة - المنتدى الإسلامي

حكومة الشارقة



هاتف ٥٦٦٨٨٥٥ / ٠٦ فاكس ٥٦٦٨٨٦٦ / ٠٦

ص.ب (٢٥٦٥٦) الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

WWW.MUNTADA.ORG.AE

المقدمة الآجرومية

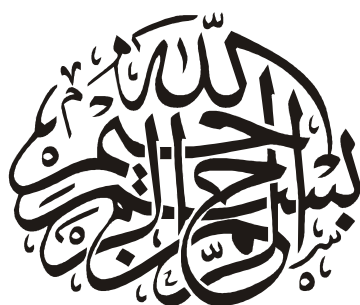
في

علم العربية

الإمام النحوي

محمد بن عبد الله ابن آجروم الصنهاجي

(٦٧٢ - ٧٢٣هـ)



متن المقدمة الآجرومية

اسم الشيخ:

موعد الدرس:

بداية الدرس:

نهاية الدرس:

زمن الدرس:

مكان الدرس:

بيانات خاصة

	الاسم
	رقم الهاتف
	الجوال
	المرحلة الدراسية
	العنوان



[illegible]

٨ _____ المقدمة الآجرومية

وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: ^{٢٨}اسْمٌ، ^{٢٩}وَفِعْلٌ، ^{٣٠}وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى.

[illegible]

فَالِاسْمُ يُعْرَفُ: بِالْخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ.

وَالْفَعْلُ يُعْرَفُ: بِقَدْ، وَالسَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَتَاءِ التَّائِيَةِ السَّاكِنَةِ.

وَالْحَرْفُ: مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

[illegible]

بَابُ الْإِعْرَابِ

الْإِعْرَابُ هُوَ: تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

الإِعْرَابُ هُوَ: تَعْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ.

[illegible]

[illegible]

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَالَمَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالتَّوْنُ.

[illegible]

فَأَمَّا الضَّمَّةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْوَاوُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

"رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْكُفْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي جَمْعِ الْمُؤْتَّ السَّالِمِ.

وَأَمَّا الْيَأَى: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي الشَّيْءِ وَالْجَمْعِ.

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ: الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

فَأَمَّا الْكُسْرُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten evenly spaced horizontal rows. Each row is defined by two parallel dotted lines, creating a series of open spaces for writing. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْحَفْظِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي الشَّيْئَةِ، وَالْجَمْعِ.

[illegible]

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْحَفْضِ فِي الْأِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

[illegible]

وَلِلْجَزْمِ عِلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.
فَأَمَّا السُّكُونُ: فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ.

[illegible]

وَأَمَّا الحَذْفُ: فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ
الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بَشَاتِ النَّونِ.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal dotted lines, each set consisting of three dots. These lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or additional markings.

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ .

[illegible]

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الْأِسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بآخِرِهِ شَيْءٌ.

[illegible]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَحَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جَمَعَ الْمُؤَنَّثَ السَّالِمَ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ،
وَالِاسْمَ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَضُ بِالْفَتْحَةِ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُعْتَلَّ
الْآخِرَ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: فَرَفَعَ بِالنُّونِ، وَتَنَصَّبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

بَابُ الْأَفْعَالِ

الأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ، نَحْوُ: ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ،
وَاضْرِبْ.

[illegible]

[illegible]

وَالْمُضَارِعُ: مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ:
"أَنْتِ"، وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَارِمٌ.

[illegible]

فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ؛ وَهِيَ: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مَ كَيْ، وَلَا مَ
الْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ، وَالْوَاوِ، وَأَوْ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَالَّتَابِعُ لِمَرْفُوعٍ؛ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكِيدُ،
وَالْبَدَلُ.

[illegible]

فَالظَّاهِرُ؛ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ
الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرَّجَالُ، وَيَقُومُ
الرَّجَالُ،

[illegible]

وَقَامَتْ هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتْ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتْ
الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتْ الْهُنُودُ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ،

[illegible]

وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[illegible]

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ،
وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتِنِ، وَضَرَبَ، وَضَرَبَتْ،
وَضَرَبَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ.

[illegible]

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ؛

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ؛

فَالظَّاهِرُ: نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَأَكْرَمَ عَمْرٌو وَيُكْرَمُ عَمْرٌو.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: ضُرِبْتُ، وَضُرِبْنَا، وَضُرِبَتْ،
وَضُرِبَتْ، وَضُرِبْتُمَا، وَضُرِبْتُمْ، وَضُرِبْتِنِ، وَضُرِبَ، وَضُرِبَتْ،
وَضُرِبَا، وَضُرِبُوا، وَضُرِبْنَ.

[illegible]

المُبْتَدَأُ: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَالْخَبْرُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ،
وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ.

[illegible]

وَالْمَبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.
فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

[illegible]

وَالْخَبْرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ.
فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each defined by two parallel dotted lines. The rows are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings present.

نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ.

[illegible]

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ: "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا، وَ"إِنَّ" وَأَخَوَاتُهَا، وَ"ظَنَنْتُ" وَأَخَوَاتُهَا.

فَأَمَّا "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ،

[illegible]

وَهِيَ: كَانَ، وَأُمْسَى، وَأَضْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ،
وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِيَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ.

[illegible]

وَمَا تَصْرَفَ مِنْهَا، نَحْوُ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ، وَيُصْبِحُ،
وَأَصْبَحَ، تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ.

[illegible]

[illegible]

تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[illegible]

وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ: لِلتَّوَكُّيدِ، وَلَكِنَّ: لِلإِسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ: لِلتَّشْبِيهِ،
وَلَيْتَ: لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ: لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَتَمِّهِمَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ،

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ، تَقُولُ: ظَنَنْتُ
زَيْدًا قَاتِمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[illegible]

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ،
تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: الْاسْمُ الْمُضْمَرُ، نَحْوُ: أَنَا وَأَنْتَ. وَالْاسْمُ الْعَلَمُ، نَحْوُ: زَيْدٌ وَمَكَّةُ. وَالْاسْمُ الْمُبْهَمُ، نَحْوُ: هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ.

وَالْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، نَحْوُ: الرَّجُلُ، وَالْعِلَامُ. وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal dotted lines, each set consisting of three dots. These lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or additional markings.

وَالْتَّكْرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ.
وَتَقْرِيبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلُ
وَالْفَرَسُ.

[illegible]

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثَمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا،

وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ.

[illegible]

فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ.

[illegible]

تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو،
وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ.

[illegible]

التَّوَكُّيدُ: تَابِعَ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ.

وَيَكُونُ بِالْفَافِ مَعْلُومَةً؛ وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ،
وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ؛ وَهِيَ: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ.

[illegible]

تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ، أَوْ فَعْلٌ مِنْ فَعْلٍ، تَبَعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

[illegible]

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْأَشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْعَلَطِ؛

[illegible]

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

[illegible]

وَالْمُسْتَشْنَى، وَاسْمٌ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ
مَعَهُ، وَخَبَرٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَاسْمٌ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ
وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten evenly spaced horizontal rows. Each row is defined by two parallel dotted lines, creating a series of open rectangular boxes for writing. The paper is white and contains no other markings or text.

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ
وَهُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ ، نَحْوُ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ،
وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ .

وَهُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ.

وَهُوَ قَسَمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.

فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْمُضْمَرُ قَسَمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

[illegible]

وَالْمُنْفَصِلُ: اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

[illegible]

المَصْدَرُ: هُوَ الاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ،
نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا.

وَهُوَ قَسَمَانِ: لَفْظِيٌّ، وَمَعْنَوِيٌّ.

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوُ: قَتَلَهُ قَتْلًا.

[illegible]

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[illegible]

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرَفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي"؛

[illegible]

نَحْوُ: الْيَوْمِ، وَاللَّيْلَةِ، وَغُدُوَّةٍ، وَبُكْرَةٍ، وَسَحَرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً،
وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[illegible]

[illegible]

نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ، وَتَلْقَاءَ، وَثَمَّ، وَهُنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفْسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمُ مِنَ الْهَيْئَاتِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[illegible]

[illegible]

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسَّرُ لِمَا أَتْبَعَهُ مِنَ الذَّوَاتِ؛

[illegible]

وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

بَابُ الْأَسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْاِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ، وَهِيَ: اِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسِوَى،
وَسِوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا.

[illegible]

فَالْمُسْتَنَى بِـ"إِلَّا": يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجِبًا، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وَالْمُسْتَشْنَىٰ بغيرِ، وَسَوِيٌّ، وَسَوِيٌّ، وَسَوَاءٌ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ.

[illegible]

بَابُ لَا

اعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ التَّكْرَاتِ بغيرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا"، نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ.

[illegible]

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّارُ "لَا"، نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal dotted lines, each consisting of three dots, providing a guide for handwriting practice. The lines are evenly spaced across the entire page.

[illegible]

بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكْرَةُ

غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ؛

[illegible]

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالتَّكْرَةُ الْمُقْصُودَةُ: فَيُنَيَّانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ
تَنْوِينٍ، نَحْوُ: يَا زَيْدُ، وَيَا رَجُلُ.
وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

وَهُوَ: الاسمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ
قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو، وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten evenly spaced horizontal rows, each consisting of two parallel dotted lines. The background is white, and the dots are small and black. There is no handwriting or other markings on the page.

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

[illegible]

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ: فَهُوَ مَا يُخَفَّضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى،
وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ،

[illegible]

وَحُرُوفِ الْقِسْمِ؛ وَهِيَ: أَلَوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَبَوَاوِ رُبٍّ، وَبِمُذٍّ، وَمُنْذٍّ.

[illegible]

وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ؛ فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غُلَامٌ زَيْدٍ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ؛

[illegible]

فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، نَحْوُ: غُلَامٌ زَيْدٌ، وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ: ثَوْبٌ خَزٌّ، وَبَابُ سَاجٍ، وَخَاتَمٌ حَدِيدٌ.

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ،
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَعَشِيرَتِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.
آمِينَ آمِينَ